**Положение об организации и проведении**

**III Всероссийской научно-методической конференции**

**«Певческая культура как часть духовной культуры личности», посвящённой Году педагога и наставника в Российской Федерации**

1. **Учредители и организаторы конференции**

1.1. Учредителем и организатором **III Всероссийской научно-методической** **конференции** **«Певческая культура как часть духовной культуры личности», посвящённой Году педагога и наставника в Российской Федерации** (далее – конференция), является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова».

1. **Общие положения**

2.1. Конференция состоится **24 апреля 2023 года**.

2.2. Место проведения: Камерный зал Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова.

2.3. Цели и задачи конференции:

* вклад в сохранение памяти о выдающихся музыкантах и популяризацию их творческого наследия;
* поиск путей взаимодействия учебных заведений дополнительного и профессионального образования в области вокального-хорового искусства в определении и поиске решения задач современной вокальной педагогики;
* сохранение преемственности и развития вокально-хоровой школы в воспитании профессиональных исполнителей, преподавателей-музыкантов;
* стимулирование научно-исследовательской деятельности педагогических работников учреждений образования для творческого и профессионального самосовершенствования;
* обобщение вокально-хорового педагогического опыта в тесной взаимосвязи с общими тенденциями современного музыкального образования, психологии и медицины;
* распространение информации о Республике Башкортостан как многонациональном регионе с богатым историческим, культурным и духовным наследием народов;
* привлечение молодого поколения к научной и творческой деятельности;
* активизация творческих проектов как эффективной формы межнациональной интеграции.

1. **Условия проведения конференции**

3.1. К участию в конференции приглашаются специалисты в области вокального и хорового творчества, исполнительской, педагогической деятельности в области музыкального образования, исследователи исторического наследия, учёные, преподаватели учебных заведений искусства и культуры, аспиранты и студенты вузов.

3.2. По итогам конференции планируется издание сборника материалов. Материалы конференции размещаются в системе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) Научной электронной библиотеки.

1. **Направления работы конференции и требования к оформлению статей**
   1. Направления работы конференции:

* Отечественные и зарубежные исполнительские школы вокально-хорового искусства.
* Исполнительство и вопросы музыкальной педагогики.
* Теория и практика вокального и хорового искусства.
* Физиологические и психологические аспекты певческого процесса.
* Особенности исполнения и интерпретации вокального произведения.
* Вопросы дикции и орфоэпии в исполнительской певческой практике.
* Выдающиеся исполнители прошлого и современности.
* Современное вокальное и хоровое исполнительское искусство в трехуровневой системе профессионального музыкального образования.
* Региональный компонент в развитии вокально-хорового исполнительского искусства.
* Личность педагога в формировании и развитии личности певца.
  1. Требования к оформлению статей:

Редактор – Microsoft Word.

Формат документа – А4.

Шрифт: гарнитура – Times New Roman, кегль 14.

Межстрочный интервал – 1,5.

Все поля документа – 2 см.

Аннотация (не более 100 слов), ключевые слова (от 5 до 10)

ФИО, название статьи, организация, в которой работает (учится) автор(-ры), город и страна на русском и английском языках.

Включение в текст статьи таблиц, схем не желательно.

Ссылки на использованные источники и примечания необходимо давать в тексте заключенными в квадратные скобки, например: [1, с. 25] или [1; 2; 3].

Библиографический список (заголовок: **ЛИТЕРАТУРА**) должен быть оформлен по ГОСТу7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» сплошной нумерацией по алфавиту. В списке литературы не допускаются:

1) слитные сноски (в 1 сноске должен быть указан 1 источник);

2) слова типа См.; Там же; и т.д.;

3) авторские отступления и замечания даются в подстрочных сносках.

Страницы не нумеруются.

УДК авторами указывается самостоятельно. Объём статьи от 3 до 8 страниц текста формата А4.

**Образец оформления:**

**УДК**

**Инициалы и фамилия** (на русском языке)

*Организация, в которой работает автор*

*(на русском языке)*

*Город и страна (на русском языке)*

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ (на русском языке)**

**Аннотация** (не более 100 слов) на русском языке.

**Ключевые слова** (5–10, через запятую) на русском языке.

**Инициалы и фамилия** (на английском языке)

*Организация, в которой работает автор*

*(на английском языке)*

*Город и страна (на английском языке)*

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ (на английском языке)**

**Аннотация** (не более 100 слов) на английском языке.

**Ключевые слова** (5–10, через запятую) на английском языке.

Текст статьи (на русском языке)…………………………………..…………………….

**ЛИТЕРАТУРА (пример)**

1. Апресян Ю.Д. «Природные процессы» в сфере человека // Логический анализ языка. Избранное. 1988–1995 / сост., отв. ред. Н.Д. Арутюнова. – М.: Индрик, 2003. – С. 414–419.
2. Вежбицкая А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики. М.: Языки славянской культуры, 2001. – 272 с.
3. Добровольский Д.О. Образная составляющая в семантике идиом // Вопросы языкознания. – 1996. – № 1. С. 71–93.
4. Иомдин Б.Л. Лексика иррационального понимания: автореф. дисс. … канд. филол. наук. – М., 2002. – 24 с.
5. Этимологический словарь славянских языков: Праславянский лексический фонд / под ред. О.Н. Трубачёва. Вып. 2. – М.: Наука, 1975. – 238 с.

**5. Порядок работы оргкомитета конференции**

5.1. Учредителем конференции формируется и утверждается состав организационного комитета конференции (далее – Оргкомитет).

5.2. Оргкомитет конференции осуществляет сбор и обработку заявок участников конференции, размещает информацию о проведении конференции на сайте Института, сопровождает участников конференции, учёных, преподавателей, студентов, аспирантов, зрителей в зданиях Института.

5.3. Избирает редакционную коллегию по подготовке к публикации сборника статей конференции.

**6. Финансовые условия**

6.1. Организационный взнос за участие в работе конференции, в том числе за публикацию статьи в итоговом сборнике не взимается.

6.2. Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников конференции осуществляются за счёт средств участников или направляющей организации. Иногородним предоставляется общежитие при условии наличия свободных мест. Стоимость проживания возмещается также за счёт средств участников или направляющей организации.

**7. Порядок и условия подачи заявки**

7.1. Для участия в конференции необходимо **до 20 апреля 2023 года** **(включительно)** представить на электронную почту Оргкомитета [**budda3308@rambler.ru**](mailto:budda3308@rambler.ru)следующие документы:

1) Заявку (Приложение 1);

2) Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);

Заявка участника, согласие на обработку персональных данных высылаются в виде сканированного файла в формате pdf, а также в формате Word (doc).

**8. Контактная информация**

Оргкомитет:

Председатель оргкомитета:

- проректор по учебной и воспитательной работе, заведующий кафедрой хорового дирижирования, доцент Алсу Афгановна Хасбиуллина;

Член оргкомитета – заместитель декана музыкального факультета, доцент кафедры хорового дирижирования Буткевич Наталья Евгеньевна;

Секретарь оргкомитета:

- старший преподаватель кафедры хорового дирижирования Мухарямова Ляйсан Рамильевна.

Справки по телефону:

Буткевич Наталья Евгеньевна +7-927-238-66-84.

Адрес электронной почты для направления документов и вопросов, которые могут возникнуть у участников: [**budda3308@rambler.ru**](mailto:budda3308@rambler.ru)

Адрес: 450008, Республики Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, д. 14.

Дополнительная информация на сайте: https://ufaart.ru/.

Приложение 1

**Заявка на участие в III Всероссийской научно-методической конференции «Певческая культура как часть духовной культуры личности»,**

**посвящённой Году педагога и наставника в Российской Федерации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Все пункты заявки обязательны для заполнения* | *Автор* | *Соавтор* |
| Фамилия  Имя  Отчество |  |  |
| Место работы/учёбы  (*полное и сокращенное название*) |  |  |
| Должность, учёная степень, учёное звание, почётное звание автора (авторов) |  |  |
| Контактный телефон  *(сотовый телефон указывается обязательно для оперативной связи редактора с автором, рабочий телефон необходимо указывать с кодом города)* |  |  |
| E–mail |  |  |
| Название направления конференции |  |  |
| Название доклада |  | |
| Количество страниц |  | |

Дополнительно следует указать:

1. Необходимость предоставления аудио-, видео- или иной аппаратуры.

2. Фамилию, имя, отчество научного руководителя (при наличии).

3. Должность, учёная степень, учёное звание, почётное звание научного руководителя (при наличии).

4. Место работы научного руководителя (при наличии).

5. Почтовый адрес (на который отправляется авторский экземпляр сборника).

6. Необходимость персонального приглашения (полное название организации, почтовый адрес, имя руководителя; необходимость отправления электронной копии письма – на какой адрес).

7. Потребность в жилье.

Приложение 2

СОГЛАСИЕ   
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(*ФИО)*

Паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(серия, номер) (когда и кем выдан)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

адрес регистрации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» 450008, Республики Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, д. 14, моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения о месте учебы и специализации; телефон, адрес места жительства, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами, использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией с органами исполнительной власти, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я даю согласие на использование своих персональных данных исключительнов целях участия в конференции «Певческая культура как часть духовной культуры личности», посвящённой Году педагога и наставника в Российской Федерации (далее – Конференция).

Я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением об организации и проведении конференции и даю свое согласие Оргкомитету на хранение и публикацию фото- и видеоматериалов с моим участием, в том числе видеозаписей моих выступлений, в рекламно-информационных материалах, СМИ, в том числе в сети Интернет.

Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г.                 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*подпись расшифровка подписи*